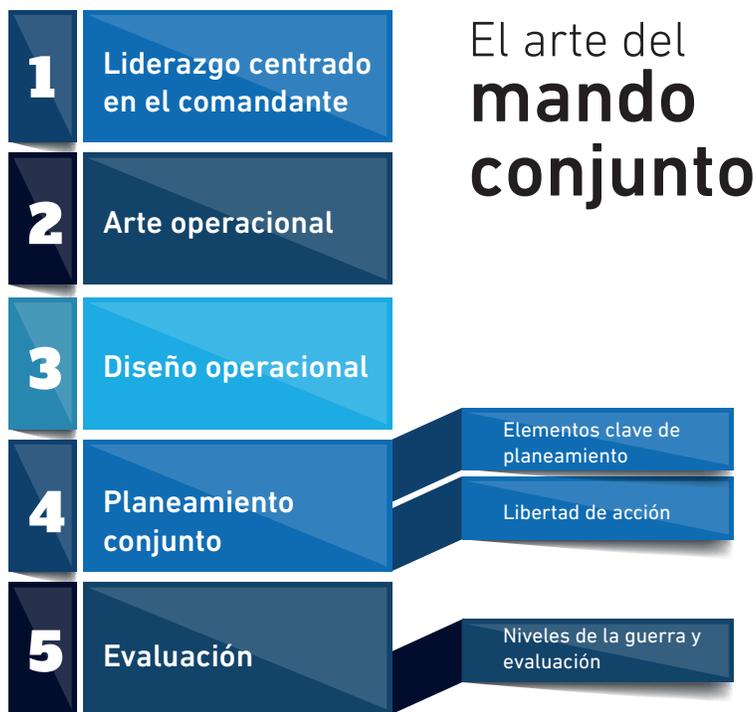




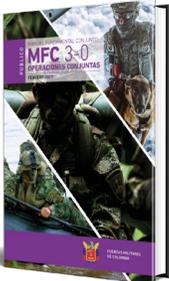
# EL ARTE DEL MANDO CONJUNTO



## El arte del mando conjunto

## LIDERAZGO CENTRADO EN EL COMANDANTE

La perspectiva de un comandante sobre los desafíos en el OE es amplia y completa debido a su interacción con los líderes civiles del gobierno; comandantes superiores, pares, subordinados y comandantes del apoyo; y los asociados interorganizacionales. La clara orientación e intención del comandante, enriquecida por su experiencia e intuición, permite que las fuerzas conjuntas alcancen los objetivos. El empleo del "arte de la guerra", que ha sido el rol histórico central del mando del comandante, sigue siendo crítico independientemente de los avances tecnológicos e informativos en el control de la "ciencia de la guerra". (MFC 3-0 § 2-4)




ESCANEE EL QR PARA DESCARGAR EL MFC 3-0

## ARTE OPERACIONAL

El *arte operacional* es el enfoque cognitivo de los comandantes y estados mayores apoyados en su habilidad, conocimiento, experiencia, creatividad, criterio y juicio, en el desarrollo de estrategias, campañas y operaciones, para organizar y emplear fuerzas militares integrando fines, formas y medios (MFC 1.0). Es un proceso mental para mitigar la ambigüedad e incertidumbre de un OE complejo y desarrollar una visión de los problemas presentes. El arte operacional también promueve la acción unificada facilitando a los CDTFC y a los estados mayores considerar las capacidades, acciones, metas, prioridades y procesos operacionales de asociados interorganizacionales, cuando determinan objetivos, establecen prioridades y asignan tareas a las fuerzas subordinadas. Facilita la coordinación, sincronización y, cuando sea apropiado, la integración de las operaciones militares con las de los asociados interorganizacionales y por ende promueve la unidad de esfuerzo. (MFC 3-0 § 2-12)



ESCANEE EL QR  
PARA DESCARGAR EL MFC 1.0

## DISEÑO OPERACIONAL

El *diseño operacional* es la concepción y construcción del marco que consolida una campaña u operación y su posterior ejecución, aplicando el pensamiento crítico y creativo, a fin de entender, visualizar, y describir problemas complejos asociados y establecer enfoques para su solución (MFC 5-0). Extiende la visión del arte operacional con un proceso creativo que ayuda a los comandantes y responsables del planeamiento a responder las preguntas de fines, formas, medios y riesgos. Los comandantes y estados mayores pueden emplear el diseño operacional en el planeamiento de cualquier operación conjunta. (MFC 3-0 § 2-12)

### Elementos del diseño operacional

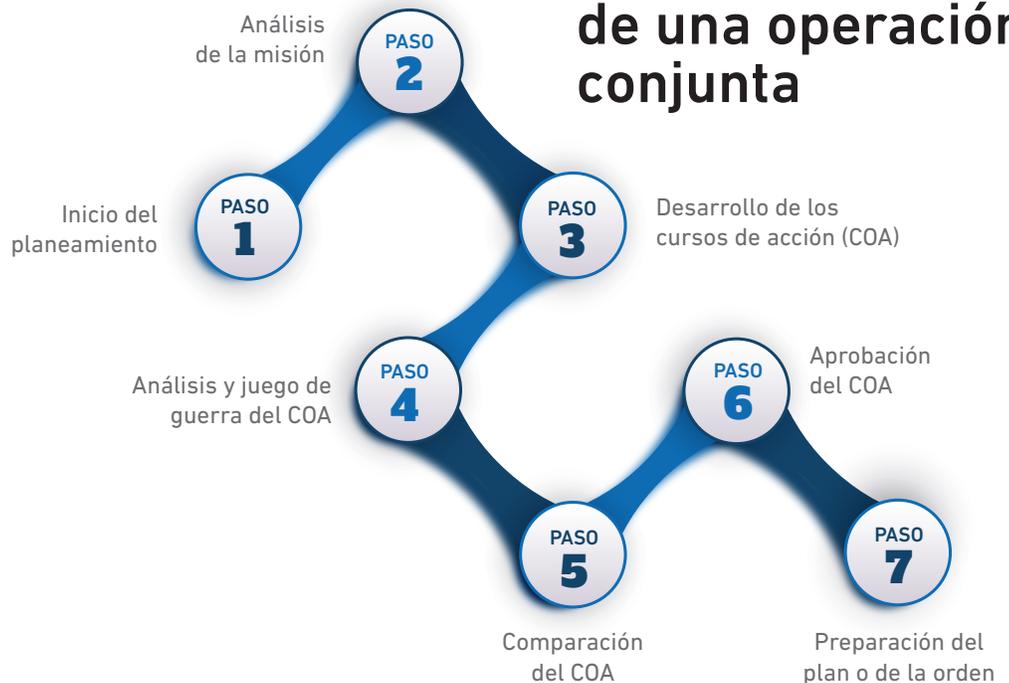


## PLANEAMIENTO CONJUNTO

El planeamiento conjunto traduce la guía en planes y órdenes para cumplir un objetivo deseado o alcanzar un estado final. La comunidad de planeamiento y ejecución conjunta comienza a proyectar cuando reconoce un evento real o potencial que puede requerir una respuesta militar. Los objetivos suministran un propósito unificador sobre el cual se enfocan acciones y recursos. El *proceso de planeamiento conjunto (PPCO)* es una metodología de planeamiento consistente en un conjunto de pasos lógicos, ordenados y analíticos, para

enmarcar un problema; analizar una misión; desarrollar, analizar y comparar cursos de acción alternativos; seleccionar el mejor curso de acción, y producir un plan u orden (MFC 3-0). El PPOC alinea las actividades y recursos militares para cumplir objetivos nacionales y permite a los líderes examinar relaciones costo-beneficio, riesgos, y concesiones para determinar el mejor curso de acción (COA) que permita cumplir este objetivo o alcanzar un estado final. (MFC 3-0 § 2-21)

### Proceso de planeamiento de una operación conjunta



### ORIGINAL DEBIDAMENTE FIRMADO

Contraalmirante **OMAR YESID MORENO OLIVEROS**  
Director Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto"